

時事新報

重慶

本報地址：重慶市中二路
電話：二一四七號
零售：每份五分
本埠：每月一元二角
外埠：每月一元五角
廣告：每行每日五角

中國農工銀行重慶分行

遷移啟事
本行因業務需要，現已遷移至新址營業。特此公告。
總行：上海
重慶分行：新址（地址詳見本報）

沈炎南大夫

肺癆名家
診治各種疑難雜症，經驗豐富。地址：重慶市中二路。

大新工業股份有限公司

成立啟事
本公司為發展工業，特成立此公司。資本總額：一百萬元。地址：重慶市中二路。

張楚信律師

受安康錢莊委託
辦理各項法律事務。地址：重慶市中二路。

中國興業公司

業務處啟事
本公司經營各項工業產品，歡迎各界垂詢。地址：重慶市中二路。

鋼鐵廠

機器廠
承接各種機器製造及修理業務。地址：重慶市中二路。

是薄利多賣的首創

是薄利多賣的首創
本商店為回饋顧客，特舉行大減價活動。地址：重慶市中二路。

大美洲綢緞商店

是薄利多賣的首創
經營各種綢緞布匹，價格公道。地址：重慶市中二路。

華安織造廠啟事

（民族路）
本廠生產各種織造產品，品質優良。地址：重慶市中二路。

內衣部

棉毛衫每件一百四十元
襪子部：西裝花襪每雙二十二元
棉織部：新式枕頭每只四十五元
化妝部：凱利頭圈每瓶四十五元

上海冠成織造廠

門市部
一年一度！誠實犧牲
一週紀念
三天來的！事實證明
價減大五十天

部粧化	部子襪	部衣內	部織棉
雙白蝶	黑針	五時	新金
子十香	針牙	針緊	針緊
軍牌	針牙	針緊	針緊
破牙	針牙	針緊	針緊
鏡	針牙	針緊	針緊
每面	每雙	每件	每件
支一	支一	支一	支一
十五	十五	十五	十五
元	元	元	元

定海公學旅渝校友會

財政部菸類專賣局重慶辦事處
公告：關於菸類專賣事宜，請各菸商注意。地址：重慶市中二路。

瑞新機器廠

啟事
本廠承接各種機器製造及修理業務。地址：重慶市中二路。

杭州世醫兒科

朱子清
專治各種小兒疾病。地址：重慶市中二路。

海京伯

青年進曲
主演：施超
地址：重慶市中二路。

天翻地覆

主演：施超
地址：重慶市中二路。

威爾基先生

今日新聞
地址：重慶市中二路。

羅賓漢

決不連映十五天
地址：重慶市中二路。

彩娜

映公期下
地址：重慶市中二路。

期六九一第版補

石

(1)

大雅二系之圖

[illegible]

爲人語謂「天地」一輪星。——「天」，正以爲畫家方應出此語耳。

我有了職務和家庭的拖累，豈有名的好書讀嗎？要未推選，無法爲藝術而讀，而以企圖接近中心問題讀上幾本常規的西方人的藝術史，例如羅賓遜的一本，這一整部是寫給一般人的，藝術史，則羅賓遜著，這本山水是關於東方的入的藝術史所沒能給予不敷有的。這次我讀山水的著作中，大抵是先看了一種「不能動的自然的風景」，從從山水說，草法，而後欣賞一種畫。在這演變的過程中，雖然清室畫家的需要而隨着過去有所變化，或者武裝的和和平的對峙所計策的懸然不同，雖然如此，我以爲對於「藝術的中心的點」是有價值的。許多朋友又批評說：拙作的頁面多，幾乎沒有插圖以上海出版的刊物，實難選擇造化給我的豐富畫面，附帶的便使方法過重變化的某種範圍而不覺得像更真實的繪畫和法，如畫譜，某山，放有之類，而不成爲我的第一問題，但我的經驗使我深深相信這是打破藝術的

不過在這裏發生一個問題，即是山水畫爲什麼不及百分之百的畫得充分。關於這點是簡單的話可以解釋，原來太多，我覺得充分的寫意山水，條件上是應該讓山水畫家盡他的努力的目標，現在有許多條件尚沒有具備，倘他之志，要寄託在企望外的一個環境，同時因於社會的命運，不容許他企望外的一個環境，所以，山水畫

森鐵

工鐵

要業營

螺絲

八角

門母

營業處：信義街三二號

（即接連街）

元鐵元鋼

方鐵方鋼

鋼釘華水

鋼釘華水

各種板鉗

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

鋼釘華水

西德化學工業廠出品

硬脂酸

來耐靈品
明產曲結

維舒風
華南金

麒麟皂

此皂不傷皮膚
洗滌物品
最宜

南京沈迪安牙醫師

時上平九點半
原館下午停

民生路一
號

皮膚花柳
專科醫師

章松筠

急症
隨時應診

公館家
路十五
大馬路
對面

專治花柳
各種皮膚病
淋病
梅毒
下疳
橫痃
魚口
便毒
瘡毒
疥癩
濕疹
頑癬
無名腫毒
一切瘡毒
無不立效
每日上午九時至下午六時
下午七時至九時
星期日休息

[illegible]

漸漸恢復他的榮譽。再回到說「一」的一期，機軸話說：中國到了聰明如『鄧』，是『鄧』的時代；只有『九法』的時代；出水的發達已到了飽極點。阿山水山的長老也開始於這時停住，供人供奉於生命的東西。這慢慢消滅時來，結果遺留若干骸骨供人瞻養。中國舊有的道德與宗教，已在『氣動若風』『爲第一』、『爲第二』，所以可憐體，已是『一二三樂痛痛』。王顯之的父子，因爲『變』，而把兩湖的山石銅碑鑄成『二五七痛痛』。吳道子畫佛張文符又寫什麼？漢將塔銀燭？還是都證明了一種聰明的真正需要乃在生命之內，且隨其興亡而有。有了『神聖』的時間空間都不能得到，今日我們仍漢代的人所驚動的、有生命的、清靜無塵的諸君吧！

我認爲一篇藝術應像一首詩，一樣歌，或一篇美的散文。因此，第一篇藝術應像一首詩，唱一國歌，或做一個國家，王統族和臺中有大石的，已有古希臘永遠無時的具相，描寫個靈魂和臺中大有待的著作，更不會在山腰深處，誰敢窺來的人所能企及。

最近記起的中國書本，如果從象徵看，實在是最瞭解小我的近古圖體（圖），始於『經』而漸下『四書』，或象徵『小雅頌』的變態，一定到孔子開闢了『四王』，以後，乾嘉考證間的變態，一定到孔子的影響，大到不可思議，一種新的並沒有定界什麼而進步不惑之徒，把出水歸還五千餘年力斃死，要予以『廢棄』取替以現世觀的『一切』權位，『新穎』頭角上全無，取替以現世的『一切』權位，我們是早應該提倡他法的，我們今日似乎請一些五百萬斤的作品，儘量用日常固體體裁外史官制別刻祀祖極有價值的。

我對於此的基本看法，目前的有加上去，自然，我是把這種象徵自悟一切的最高的時機，至於我的作品是衆多沒有這目的，這是教誨實心推崇的人朝聖者評的。我有地方而談的敘述實際的思想，想對，接洽，

是決定於國文化基礎的「文字」之上，工其材料，每下筆來有幾句自己的中國畫上的「景」和「題」的形式。使用這種形式去寫畫山水，是不全合適而「題」的部分合用。在我會說過的經驗可資報告。這是接受中國文化的結果。

早的郭希哲、屈復等許多大老都承襲中國畫日本化的色彩。耶魯大學研究許多友一同中，他太不相宜，便弄成惡習，保留日本畫風——就是他們「過去畫的」，日畫中的「紙糊」印像。本背，一切筆墨綽綽有餘，一展時，便知道這還算好的。因此，我們是開關中國畫的重所在。在今日全部畫意是否創做畫是覺得研究的同事。資料中有一幅「初夏之暮」（68號）即是此意。這畫保存，無以吃不清潔的加上。

距離猶太的只賣畫（78號）一幅，此外再（25）（41）（51）（52）（58）（67）（76）（78）（91）結構都是把某種的自然境界限制在畫面的一小部分而加以消化。

(四)

第一條路就是描寫前人的詩，將詩的意境，移入畫面。這是自宋以來山水畫家能得意的傳統。說與國原則上不過變易了形式的不同，除了其具體的設法以外，其中是毫無不通的。澈取某詩的一聯或一句權衡而後儘能在畫裏描寫了情景，好似譯外國文的習慣，多少可以刺激并引導自己一切容易涉入的習慣，而「形化者千名語」，是非常有用的一門客。東漢時，顧愷之曾畫曹娥的洛神賦，即其末圖，卷首還不能從豪華的過於繁榮。近世以來，唐宋詞體，尤為畫家所樂捨，如蘇軾的「寒食」一條畫報，雖說原非甚新奇，發覺的好處只是人努力旁添補，竟無足取了。但畫稿以經心而不留宣，便難為其配了。因當時官前有種種限制，似自由而實不自由的，製作上的危險，不得不謹慎，如何處理，是宜詳

記廠目
各種螺絲
鋼鐵腳頭
廠址：曾家岩七一號
電話：四一四七〇號

五洲大藥房招考練習生
本藥房因業務擴展，現招考練習生若干名。凡高中畢業或具有同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至三月十日止。報名地點：上海五洲大藥房經理處。錄取後，先充當藥劑房或化驗室之練習生，經一年實習，成績優良者，正式錄用。待遇從優。此佈。

徵女才
本行因業務需要，現徵求女才若干名。凡初中畢業或具有同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至三月十日止。報名地點：上海五洲大藥房經理處。錄取後，先充當化驗室之練習生，經一年實習，成績優良者，正式錄用。待遇從優。此佈。

有志農場者
近沙坪壩土地肥沃，小洋房一幢，環境優美，空氣清新，交通便利。有意者，請洽本行經理處。此佈。

徵求天秤
茲需化驗室用之五百公分天秤一架，新舊均可。如有者，請函重慶郵政信箱一號接洽。此佈。

遺失啓事
茲遺失中國銀行重慶分行存摺一本，號碼一〇七號，金額一千元。除已向該行掛失外，特此聲明作廢。失主：彭小曉。

戴榮光解除同居啓事
周天碧與戴榮光，因志趣不合，現已解除同居關係。自即日起，所有債務，概與戴榮光無涉。特此聲明。周天碧。

徵求照相製版生財
本行因業務需要，現徵求照相製版生財若干名。凡具有照相製版經驗者，均可報名。報名日期：自即日起至三月十日止。報名地點：上海五洲大藥房經理處。待遇從優。此佈。

福特小工程車
本行現有福特小工程車數輛，性能優良，價格低廉。有意者，請洽本行經理處。此佈。

藥新靈內濁白
淋治
果乃靈
總經理
上海八馬路四六六號七馬路廣濟堂
（中法大藥房）

淋治
果乃靈
白濁內服新藥
淋治
果乃靈
白濁內服新藥

陳賢能學醫博士
診所重慶：林森路
時間：上午九時至十二時下午二時至五時

約翰痔科
醫院院長
吳約翰
診所重慶：林森路
時間：上午九時至十二時下午二時至五時

紅痢症
專嚴惠民
診所重慶：林森路
時間：上午九時至十二時下午二時至五時

白痢症
專嚴惠民
診所重慶：林森路
時間：上午九時至十二時下午二時至五時

南京張友之
診所重慶：林森路
時間：上午九時至十二時下午二時至五時

外科專家
診所重慶：林森路
時間：上午九時至十二時下午二時至五時

[illegible]

先說題材的來源。自題材來檢討一看，
換作詩的本源，僅兩個可以分爲四類：即：
1.描寫自然的美景部分，作風景的主腦。
2.描寫前人的詩話，接續詩的末梢，移入墓園。
3.描寫歷史上的著名人物。
4.全部或部分的描寫古人之作。

這四類的作品，可以說是既有的塔碑中中國要論人
物、山水、花卉、本來是東風西雨的，還在畫卷或者石上作
上都有充分的描繪；以山水畫的，其層層疊疊的山峯，
更有極美的佈置而在於「欲使目給觀」；詞史
等的宗師，手把過所讚頌的名山畫在壁上，以爲口述之
據說：「撫毫動墨，欲令衆山皆曉」，假使我們讀到蘇軾
山水「望金山寺」及老圃游濟州覽了「題明秀亭」，是從松
葉林中看出，山本大英典子李息侯爲各事諸君所喜松景最
妙，元四家及文人畫家爭相摹擬的，影響後世最廣的黃子
八大（大痴），他應陸蒼生帶着一本倪雲林的「遠青海」，不
久便成了華山中。那遊歷過的石潭，他在有名的「寒諸
」中對於「用川」會說「出神清」，他的畫上處處
「筆盡而氣橫溢，幾無一毫餘力」，他的畫上處處
用的最多的印款，是「搜盡奇打草稿」。所以他的畫
上發生之趣，早期之作，多在湘潭，晚年之作，多在
南。安發自自然爲奇，如「晚晴」和「湘雨」二幅的。
曾標於山水畫的發展史，四川是最可驚人的相似地方

編輯後語

（未完）

若說文無師範，是創作者底生活經驗和人格表現，而我們對於中國過去藝術底產生源安知也。我們心底最底知道的實在太少了。比起西洋來，是更貧乏已罷了。所以我們提倡作家，鼓勵他們有空把創作生活底歷史心得寫下來，使同鄉人的研究。——抱石先生這小稿，「十月十日」至十二日，竟我寫得這多話，我說：『你自己已是研究歷史和畫理的，還從你自己的寶貴心得寫出來，還別人看外行話！』別題別人的「誤會」。我輩家「自序」古已有之，今已失傳，何不自我復古？——抱石畫了，心中悠然，而筆底遂揮灑瀟灑珍貴的現代藝術家作底歷史史料。

但是藝術底產生源底認識，且是藝術家對於藝術人生底思想狀態，把握難難，甚至亂理。要問「真力荷」嗎？「素以歐戰」，「妙極其美」。他作品裏所表現的美與真，可以證明作家永有正確，作家的目序通不是頂重要的，技巧的機械才是抱石的作品的特色。這正是他的偉大，這是每幅作品底藝術的意

歌樂山洋房出讓

全新老牌勝家縫衣機出售

被竊聲明
遺失作廢
朱榮奎申明啓事
房振浩遺失啓事
珍藏家鑒

[illegible]

江慶錢莊召開股東大會緊要啓事

本莊奉命於十月六日開張會館因到會人數
少特再訂十月九日午前十鐘仍開東西兩樓茶會
開會諸君希各踴躍稟元貴臨如再不到則自棄
盛益謝幸勿累此啓

追悼杜惠廉夫

人邵蕙君女士啓事